

Artikel 1: Nurturing parents as teachers

Zoals Susan Grilli reeds in haar vorige boek: “Preschool in the Suzuki spirit” aanhaalde staat het huidige onderwijs voor grote uitdagingen. Vele antwoorden op de problemen vindt zij in de Suzuki-methode. Een methode met ideeën die zij succesvol toepaste op andere gebieden dan de muziek. In dit boek haalt Susan Grilli de relatie ouder-kind-leraar op de voorgrond.

Net zoals ouders op een onbewuste manier hun moedertaal leren aan kinderen proberen Suzuki-leraar deze natuurlijke manier van lesgeven naar boven te brengen in elke volwassene die een kind onderwijst. Suzuki zelf spoorde ouders aan om deze liefdevolle en zeer efficiënte manier te gebruiken om hun kind vanaf een zeer jonge leeftijd op een aangename manier dingen eigen te laten maken. Ouders zullen meer doen voor en met hun kinderen als ze zelf weten hoe!

Wanneer ouders hun kinderen hun moedertaal aanleren doen ze dit door onder andere een constante bevestiging te geven dat het hen zal lukken. Door de ouders te helpen met hun taak kunnen fouten vermeden worden alsook het pijnlijke proces om fouten te herstellen.

Kinderen zijn van nature leergierig, enkel bij de ouders moet dit gevoel weer aangewakkerd worden. De leraars willen graag dat de ouders niet enkel oog hebben voor het aanleren van de vaardigheden, maar ook voor het ontwikkelen van een empathie in hun kinderen.

De ideale atmosfeer om te leren aan jonge kinderen aan de hand van spelletjes is op een systematische manier en spelenderwijs, maar toch intensief. Belangrijk is dat ouders hierbij alle tijd nemen die nodig is en de indruk geven dat het uiteindelijk zal lukken. Het kind zal zelf zijn tempo aangeven.

a) Waarom een kwaliteitsvolle opvoeding zo vroeg mogelijk ?

Dezelfde argumenten over de relatie ouder-kind-leraar worden hier aangehaald en verder aangevuld. Zoals het feit dat de leraar de nodige aandacht moet geven aan de ervaringen van de ouders met hun kinderen. Hier valt immers veel uit te leren voor hun eigen les geven. En de ouders krijgen de nodige aanmoediging.

Leraars kunnen ouders helpen om hun natuurlijke manier van dingen aanleren te verbeteren en een ander vocabularium geven om hetzelfde op verschillende manieren door te geven. De dingen die op school geleerd worden, zullen thuis herhaald worden. De kloof tussen school en thuis zal verdwijnen. Samengevat: alleen als ouders dezelfde dingen ervaren als hun kinderen, namelijk het plezier om te leren en het ontwikkelen van hun eigen leerpatronen, zullen ze dit plezier doorgeven aan hun kinderen. Enkel als ouders hun kinderen observeren tijdens hun spel zullen ze de nodige empathie ontwikkelen om hun kind te helpen leren. Ouders doen dit al van nature uit en leraars kunnen hen daarbij verder helpen.

b) In de voetsporen van het kind.

Wij, volwassen mensen, moeten eraan herinnerd worden dat nieuwe dingen leren niet zo eenvoudig is. Een voorbeeld daarvan is om samen met ouders een boek geschreven in een verzonnen taal te ontcijferen. Dit kan aanvankelijk grote problemen geven. En toch, zo ervaren kinderen een geschreven taal wanneer ze deze voor de eerste keer tegen komen. Om deze en andere problemen op te lossen bezitten leraars een grote waaier van manieren om hetzelfde uit te leggen. Kinderen leren het beste op een onbewuste manier. Ouders en leraars proberen steeds weer opnieuw op verschillende manieren en op een zo natuurlijk mogelijk tempo kinderen dingen aan te leren.

c) Lesmateriaal en manier van leren voor een gemeenschap van leergierigen van alle leeftijden.

De criteria waaraan een goed curriculum zou moeten beantwoorden: geheugen, concentratie, fijne motoriek, observatie en empathie. Nieuw materiaal wordt aangebracht terwijl het oude verder verfijnd en herhaald wordt. Materiaal dat verschillende leergebieden in zich verenigt draagt de voorkeur weg. Het leermateriaal moet steeds kwaliteitsvol zijn. Complexe materies worden in zo klein mogelijke stappen onderverdeeld.

De manier van leren is gebaseerd op de Suzuki-methode: blootstelling aan nieuwe dingen, imitatie, aanmoediging, herhaling en verfijning en tot slot nieuwe dingen toevoegen.

De meest bevredigende manier van leren ontstaat door contact en uitwisseling van ervaring tussen jonge en oudere kinderen (zonder leraar).

d) Een overzicht van een dag in de Suzuki pre-school.

Dit hoofdstuk is grotendeels een herhaling van een gelijkaardig hoofdstuk in Susan Grilli's vorige boek: "Pre-school in the Suzuki spirit". Het beschrijft het verloop van een dag in haar school.

De dag start met het opruimen van de klas en het maken van voorbereidingen zoals huiswerk voor de kinderen. De kinderen krijgen een kleine schrijf/teken/lees-opdracht die later gebruikt wordt voor het maken van een project.

Vervolgens geeft Susan Grilli vioolles aan twee kinderen. De begroeting en het korte praatje van de dag is een belangrijk onderdeel. Verder opvallend is de raad om niet te enthousiast te worden als een kind iets zeer goed doet in de les. Het streven naar aandacht en beloning mag niet het hoofddoel worden voor het kind.

De andere kinderen komen toe na de eerste les en hebben samen een vrij moment. Het observeren van kinderen tijdens hun speeltuurtje vertelt Susan Grilli veel over de kinderen.

Het einde van het speeltuurtje wordt aangekondigd op een muzikale manier: al zingend. De overgang in activiteit gebeurt op deze manier veel aangener en het scheidt zelfs mogelijkheden tot improvisatie.

De klas wordt verdeeld in groepen voor verschillende lessen: ritmische gymnastiek of vioolles. En de dag wordt afgesloten met "kringtijd". Een belangrijk moment voor elk kind om dingen te delen met de groep en een mogelijkheid om dingen van buiten de school in de klas te brengen. Zoals het bezoek van een auteur van kinderboeken enz.

Favoriete pre-school projecten in vijf verschillende leergebieden.

Taal: Ouders kunnen niet genoeg voorlezen. Ouders die het ontdekken van de taal in klank en beeld aanmoedigen bij hun kinderen zullen merken dat ze later met plezier zullen lezen.

Opsommingspellen stimuleren het geheugen, de fantasie en de concentratie. Ook het zingen van rijmliedjes samen met de kinderen.

Het benoemen en labelen van voorwerpen uit de leefwereld van het kind zorgt voor een uitgebreid vocabularium. Kinderen zullen graag lezen als dit een middel is om meer te weten te komen over dingen die hun interesseren.

Kunst: Ouders kunnen de interesse van kinderen in mooie dingen aanmoedigen. Zelfexpressie en zin voor kunst ontwikkelen zich ook tijdens het spelen met klei, het maken van collages, ...enz.

Muziek: alle kinderen zijn van nature muzikaal. Ouders moeten deze liefde voor muziek aanmoedigen. De keuze van muziek die de kinderen beluisteren is belangrijk. Door gebruik te maken van muziek in dagelijkse dingen krijgen deze een extra dimensie. Het is beter korte fragmenten te selecteren en te herhalen dan te grote stukken te laten afspelen.

Wiskunde: Koken is een activiteit boordevol wiskundige elementen en een natuurlijke manier om de interesse voor het getal te stimuleren. Tellen, vergelijken, sorteren en benoemen; het komt allemaal aan bod.

Wetenschap: Kinderen zijn van nature wetenschappers. In hun dagelijkse leven leren en experimenteren ze erop los. Het is hun manier om de wereld te verkennen. Kinderen kunnen bijvoorbeeld voorwerpen uit hun leefwereld meebrengen naar de klas. In feite kunnen alle experimenten in de klas en thuis gebeuren met gewone voorwerpen die de kinderen interesseren.