

## Hoe oefen ik opnieuw een oud stuk?

Vooreerst is het niet onbelangrijk te zeggen waarom een oud muziekstuk steeds opnieuw herhaald wordt. Het antwoord is zeer eenvoudig:

**OM MOOIER VIOOL TE SPELEN.**

Door een oud stuk te herzien krijgt de leerling de mogelijkheid een muziekstuk mooier af te werken. Een stuk dat wel al lang kennen, is wat noten en boogstreken betreft, niet meer nieuw. De aandacht en concentratie kan dan gericht worden op het mooier spelen, of op muziek maken. Een leerling uit boek IV heeft al veel meer vioolvaardigheden ontwikkeld dan iemand uit boek II. Als die leerling een stuk uit boek II, foutloos en mooi leert spelen, leert het anders te oefenen: oefenen om mooi te spelen.

Veel leerlingen en hun ouders willen snel vooruitgaan. Vooruitgang merk je aan de kwaliteit van noten, niet aan hun kwantiteit.

## Hoe?

Alvorens enkele tips te geven hoe een oud stuk te oefenen/hoe we mooier leren spelen is het belangrijk te weten dat een oud stuk eigenlijk niet bestaat.

Oud stuk = nieuw stuk

Iemand die mooi wil spelen, en dus luistert hoe hij speelt, leert elke dag beter luisteren. In elk stuk is er wel iets, of iets van de houding dat kan verbeterd worden, dat je kan vernieuwen. Denk elke dag opnieuw dat je een stuk de eerste keer oefent. Zo blijf je oog hebben voor de moeilijkheden. Een muziekstuk is (zelfs al ken je het zeer goed) nooit afgewerkt en kan steeds verbeteren.

## Stap voor Stap!

Net als bij een nieuw stuk leer je pas de tweede regel als de eerste gekend is. Niet verder spelen als je nog een lelijke of valse noot hoort.

Iedere leerling heeft zijn eigen specifieke moeilijkheden. Een oud stuk geeft (doordat we niet teveel aan nieuwe noten denken) de leerling de mogelijkheid om zijn eigen moeilijkheden extra aandacht te geven en te verbeteren.

## Concentratie!

Concentratie is niet alleen: De juiste noten en boogstreken leren spelen, maar bv. ook: Juist spelen, met een mooie houding spelen, een mooie klank hebben, enz. ...

Als de leerlingen de juiste noten en boogstreken kennen (zoals bij een gekend stuk uit een vorig boek) leren zij (en hun ouders en leraars) zich concentreren op de kwaliteit van het spelen. Om je hiervoor te leren concentreren moet bij het oefenen de nodige tijd besteed worden aan herhaling (=verbetering)

## Partituur en nota's!

Als we een oud stuk oefenen is het nodig ons geheugen even op te frissen. De oudere leerlingen en de ouders van de jonge leerlingen spelen eerst terug met boek en lezen hun nota's na. Zo is het gemakkelijk op te sporen of te herkennen wat (toen de leerling dit stuk de eerste maal oefende) moeilijk was of extra aandacht verdiende.

## Luisteren!

- Blijf luisteren naar cassette of CD. Hoe moet een stuk klinken? Een leerling uit boek IV luistert ook nog naar boek I

Meespelen met de cassette doe je als een stuk opnieuw gekend is. We spelen niet met CD of cassette om even snel te spelen, wel om even mooi te spelen.

- Luisteren is ook: oefen met je oren. Niet vals spelen, niet lelijk spelen. Dus:

### Kwaliteit!

Steeds je oren verbeteren, elke dag is er wel iets dat je kan verbeteren.

Zoals hierboven reeds vermeld ontdekken de leerlingen dagelijks nieuwe mogelijkheden op hun viool. Zo kan iemand uit boek 2 al hele wat meer dan iemand die net Kortjakje geleerd heeft.

Speel een oud stuk op je eigen niveau, met de vaardigheden die je al hebt.

### Houding!

Steeds voor je de eerste noot speelt controleer je je houding. Een mooie toon hebben, in de maat en juist spelen, kan alleen als je elke dag je houding verbetert.

Als je een oud stuk speelt, zijn de noten en boogstreken gekend. De aandacht kan dan gaan naar bv. spelen met een mooie houding.

Elke dag kan je bij het spelen van een herhalingsstuk één punt verbeteren.

Twee variaties zijn mogelijk

- Je speelt één liedje 5x: steeds met een ander aandachtspunt, zoals: violduim, elleboog, viool op de schouder, pannekoekenhand, enz....

- je speelt 5 liedjes met hetzelfde aandachtspunt, zoals

5 liedjes spelen met de krul in de lucht

### Regelmaat!

Elke dag oefenen. Elke dag een stuk herzien. Elke dag je houding verbeteren.

Een oud stuk herzien betekent : leren luisteren of je mooi speelt. Als je iets elke dag doet wordt het een gewoonte. Zo wordt mooi spelen een gewoonte.

Plan 'herzien van een stuk' in het dagelijkse oefenschema.

### Onderhouden!

Enmaal een stuk opnieuw geoefend is, blijf je het regelmatig spelen met cassette, steeds aandachtig om het mooier te spelen. Des te meer stukken die je zo kan spelen,

Des te meer mogelijkheden krijg je om muziek te spelen.

Tot besluit nog een kleine tip:

Hoe oefen ik een nieuw stuk?

Net zoals een oud stuk: leer het mooi spelen.

