

## **KENNEN + 10.000 KEER = KUNNEN**

### **Wat is het verschil tussen kennen en kunnen?**

KENNEN wil zeggen dat je het begrepen hebt, dat je weet wat je moet doen om een bepaalde plaats goed te spelen. Kennen is weten. Het Hoofd kent. Een stuk kennen wil zeggen dat je weet hoe het stuk moet klinken, dat je een valse of verkeerde noot herkent en van elke noot weet of ze op of af is, gebonden of los. Kennen is weten welke vingers naast elkaar staan en welke niet. Je leert een stuk kennen door je opnames te beluisteren en je partituur te bestuderen. KUNNEN wil zeggen dat je in staat bent om een bepaalde plaats uit een stuk perfect en zonder aarzelen te spelen. Kunnen is doen. Spieren kunnen. Als je het stuk kent, moet je beginnen studeren om het stuk ook te kunnen. Je moet dus eerst WETEN HOE je moet spelen voor je kan beginnen om het ook te leren spelen. Hoe beter je weet (= hoe beter je kent), hoe beter je het stuk zal kunnen. Daarvoor bestaat een goed systeem:

### **Oefenen om beter te worden.**

Neem enkele noten of een maat uit je muziekstuk, beluister het, lees de noten, de bogen, de dynamiek en denk over de bijbehorende houding. Met hoeveel of hoe weinig boog zal dit gespeeld worden als je het tempo speelt en op welke plaats in de boog. Bedenk ook welk gevoel deze plaats moet weergeven. Dat behoort tot het kennen. Vanaf dit ogenblik ga je leren kunnen. Je speelt deze korte plaats, zo langzaam dat je het perfect kan doen. Als het zelfs erg traag niet goed gaat moet je een korter stukje nemen, zo kort dat je het mits concentratie dadelijk perfect kan doen. Speel die plaats twintig maal perfect. Herhaal het hele proces met een ander kort stukje. Afhankelijk van de tijd die je hebt kan je zo enkele maten, of een heel stuk werken. De volgende dag doe je weer het eerste stukje op dezelfde manier, je zal merken dat het twintig maal perfect spelen nu minder tijd kost, en dat je dus nog tijd over hebt om nog een stukje zo te oefenen. Zo kan je het hele stuk in korte stukjes onderverdelen en elke dag wat bijdoen. Na een week kan je de plaats waarmee je begon al redelijk snel spelen, en natuurlijk erg mooi omdat je het vanaf de eerste dag alleen maar perfect gespeeld hebt.

### **Oefenen om slechter te worden.**

Het is natuurlijk erg belangrijk dat je van het juiste KENNEN vertrekt. Als je namelijk iets over het hoofd gezien hebt bij het leren kennen heb je een week lang iets verkeerd ingeoefend. In zo'n geval ontdek je pas in de volgende les dat je fouten ingestudeerd hebt. Omdat je die fouten zo grondig geoefend hebt als de juiste noten wordt het erg moeilijk om dat snel eventjes te verbeteren. Zo kost het je al gauw de hele les en hoewel je hard geoefend hebt die week kan je niet vooruit. Thuis kost het dan ook extra energie, want eerst moet je dezelfde plaatsen terug oefenen en heel erg opletten om niet in je oude fouten te vervallen. Daarna moet je dan even aandachtig de juiste versie tot een gewoonte maken. Je moet dus twee maal zoveel