

De filosofie van de Suzukimethode

boekbespreking ingezonden door Louise Vanbiervliet

Louise maakte voor ons een puntensamenvatting van het boek 'Suzuki Parent's Diary: Or How I Survived My First 10,000 Twinkles' van Carrol Miller. Een humoristisch en realistisch boek over wat het betekent 'Suzuki-ouder' te zijn. Misschien leuk voor ouders om zelf te lezen?

De Suzukimethode in een notendop:

- *vroeg start (blanco geheugen + een snel en goed ontwikkelde motoriek)
- *het is niet enkel violonderwijs maar een algemene opvoeding
- *Moedertaal-methode: herkennen, nabootsen, zelf linken leggen.
- *"Ieder kind kan opgevoed worden" de voeling met muziek-/viool-aanleg kan ontwikkeld worden. (er bestaat geen aangeboren talent)
- *Het kind moet omringd worden door een omgeving die het goede voorbeeld geeft. Ouders hebben een heel belangrijke rol hierin.
- *Ouders en kind moeten zich aan bepaalde regels houden zodat er structuur en vertrouwen is.
- *Ouders moeten absoluut het individuele leerritme van hun kind respecteren (doordat = niet in tegelijk opstarten gaat men snel vergelijken met elkaar). Iedereen heeft andere individuele problemen te overbruggen en dit moet gerespecteerd worden. "Zolang ze lopen is het ok, opgeven is minder goed". Als ze toch willen stoppen, dan liefst op het einde van een schooljaar → het gevoel van iets af te werken en met een positief gevoel afsluiten. Daarna kunnen ze eventueel kiezen voor iets anders.
- *De ouders moeten steeds algemeen positieve feedback geven wat niet wil zeggen dat daaraan geen werkpunten mogen gekoppeld worden. Zo merkt het kind steeds steun en ontwikkelt drang naar verbetering.

Concreet

- *Elke dag de Cd beluisteren- stimuleert de muzikale ontwikkeling!
- *Een dagelijks vast moment inplannen om te oefenen, liefst op een moment dat het kind nog fris is dat het zoveel mogelijk kan opnemen. (bv voor de school of na het vier-uurtje)
- *1 focus of aandachtspunt per keer en zo opbouwen.
- *Als ouder heel gestructureerd zijn en je woord houden zodat het kind kan volgen en vertrouwen houdt: *15 min oefenen is 15 min., 5x herhalen is 5x herhalen !! (niet meer of minder! Ook al is het nog niet perfect goed- de volgende oefenstonde zal wel al beter gaan)
- *De individuele les is het belangrijkste (basis!). De groepslessen zijn wekelijks en dienen ter herhaling en ontspanning/gewenning met het repertoire/vioolspel.
- * Ouders moeten zelf ook viool leren spelen: zo worden ze geconfronteerd met dezelfde belevingen/ervaringen als hun kind.
- *materiaal: koekjesdoos, lat, stok50cm, wasknijper, 2 rekkertjes

“Mijn kind wil niet oefenen thuis/met mij” , mogelijke oorzaken

- *Ouders besteden te weinig tijd en aandacht aan het kind. Het kind voelt geen steun/structuur. Het moet steeds vlug-vlug tussendoor. Dit moedigt niet aan.
- * Verstoring tijdens hun oefenmoment door andere zaken (bv broer/zus, telefoon, koken...)
- *Vertrouwen verdwijnt doordat ouders het kind niet volgen in de communicatie: langer of korter dan oefenen dan de dagelijks afgesproken 15min. of 5x herhalen. Ze zijn afhankelijk van de willekeur van de ouders.
- *Ze krijgen geen positieve feedback, niets lijkt nog goed, het gevoel dat ze niet presteren. Ontmoediging.

Tips

- *een uitdaging (beloning) koppelen aan het viool oefenen op langere tijd
Vb: 6/7 oefenen = snoep/koek/speelgoedje enz... kiezen.
- Vb: na dagelijks oefenen een stukje van een tekening inkleuren
- *met dobbelstenen werken: ze gooien zelf het aantal herhalingen, ze hebben het zelf in handen.
- *bepaald aantal keren spelen maar met een lach op het gezicht
- *ouders geven voldoende positieve feedback
- * ouders verlengen het oefenen niet, ook al is het nog niet goed/perfect...
- *concertjes inrichten bv maandelijks voor gezin/familie/school/klas ...